

ENTRER DANS L'HISTOIRE PAR LA LITTÉRATURE

La littérature de jeunesse aime à s'emparer de problématiques historiques. Elle mêle fiction et réalités du passé et propose aux enfants de réfléchir sur l'itinéraire de personnages confrontés aux transformations du monde, de la société et des mentalités.

Le « vrai » historique est en continuelle mutation, tout comme le « vrai » scientifique. En s'appuyant sur les découvertes des historiens et en situant l'intrigue dans un contexte historique, les romanciers s'approchent du vraisemblable. Leurs récits apportent connaissances et émotions, aident à comprendre les enchaînements logiques ou chronologiques, et peuvent conduire les jeunes lecteurs vers la recherche documentaire.

Aborder l'Antiquité au CE2

Les élèves de CE2 rencontrent la culture romaine en histoire mais aussi en mathématiques, lors de travaux numériques. Les éditions Casterman proposent une série de romans écrits par Jacques Martin et Alain Hammerstein, qui mettent en scène les mêmes personnages que ceux des albums de Jacques Martin. Les récits (hormis le premier tome) sont spécialement écrits pour cette nouvelle collection. Ils sont courts et historiquement bien documentés. Un dossier placé en fin de volume éclaire le lecteur sur le contexte historique.

Trois tomes sont parus à ce jour. Dans *Alix l'intrépide*, Alix rencontre l'esclavage, découvre le secret de sa naissance, participe à une course de chars et à un combat de gladiateurs. Dans *Le Sortilège de Khorsabad*, il recherche sa mère, épargnée lors de la guerre en Gaule. César et Pompée cherchent à s'emparer du trésor dissimulé dans le palais du roi de Khorsabad. On évoque ici combats, voyages, croyances religieuses... Dans *L'Ombre de César*, Alix se rend aux bains publics. Témoin d'un assassinat, il part à la recherche du criminel dans Rome et va découvrir une affaire d'État. Le thermalisme romain est au cœur du récit.

Des pistes de mise en réseau peuvent être imaginées à partir de ces trois ouvrages. On amènera les enfants à construire la carte des trajets effectués par Alix dans le bassin méditerranéen, ou le plan de Rome et des lieux visités. On peut aussi lancer un défi scientifique, en construisant des clepsydres semblables à celles qui sont utilisées dans ces récits, et élargir les recherches sur l'eau chez les Romains. Le repérage de la trame des récits est également une piste très riche : on

focalisera l'attention sur les événements perturbateurs en relevant les agressions dont Alix est victime (Qui l'agresse ? Qui l'aide ? Pour quelles raisons ? Comment s'en sort-il ?) ; on pourra ensuite classer les personnages en fonction de leur engagement. On invitera les enfants à écrire des textes informatifs sur la condition des esclaves ou des gladiateurs, à créer des scènes en art dramatique autour des jeux du cirque, à construire des maquettes de monuments.

Le monde moderne au CM1

Les Premiers Colons d'Amérique du Nord d'Hélène Montardre raconte comment, au XVI^e siècle, les tensions entre le roi d'Angleterre et le Pape ont provoqué des mouvements de protestation contre les abus de l'Église catholique. L'Amérique du Nord apparaît comme la terre promise : en 1620, le « Mayflower » quitte l'Angleterre avec, à son bord, des passagers rêvant de trouver là-bas une vie meilleure. Le voyage est pénible. Arrivés sur les côtes américaines, les colons doivent affronter de dures conditions de vie, lutter pour se nourrir, commencer des cultures, construire des villes, cohabiter avec les Indiens... L'auteur fait partager aux jeunes lecteurs les grandes étapes de la colonisation de l'Amérique. Sept portraits d'enfants migrants aident à prendre conscience des conditions de vie d'enfants déracinés qui ont dû suivre leurs parents vers un avenir incertain. On pourra établir la carte d'identité de chacun d'entre eux. On comparera les raisons qui les ont poussés à partir, leurs voyages, leurs conditions d'installation ; on cherchera surtout à voir comment ils ont appris à vivre ensemble.

Le XIX^e siècle au CM2

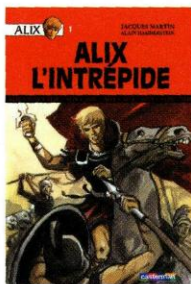
1848, la fille des barricades de Jacqueline Mirande permet d'aborder une période fondamentale pour comprendre notre temps. Au XIX^e siècle, l'industrialisation et l'urbanisation transforment l'économie et la société ; face à la bourgeoisie se développe un monde ouvrier aux conditions de travail inhumaines ; la République, avant de s'installer durablement, consolide les libertés fondamentales, mais la femme reste dans une position d'infériorité face à l'homme.

Félicité est une enfant trouvée et recueillie par un riche propriétaire. Elle n'a d'autre avenir que d'épouser un vieux baron. Pour échapper à ce mariage forcé, elle fuit vers Paris plongé dans la tourmente révolutionnaire. Elle partira finalement pour l'Algérie. La lecture de ce roman permet d'étudier la condition féminine ainsi que les rivalités politiques de l'époque, grâce à un repérage des opinions exprimées. Les élèves débattent de ce qui a ou n'a pas changé, compareront la vie quotidienne d'une famille riche et celle d'une famille pauvre. Ils appréhenderont la montée de l'insurrection et compareront les différences de points de vue donnés sur l'événement. On pourra établir un lien avec *Les Fabuleuses Histoires d'Ulysse* de Brigitte Coppin (éd. Tourbillon), rechercher qui sont les peintres rencontrés, établir le plan de Paris et localiser les lieux des actions...

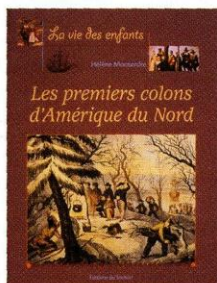
L'approche de l'Histoire par la littérature de jeunesse est extrêmement enrichissante. Les pistes pédagogiques proposées, intégrées à un projet de classe, susciteront les échanges lors de débats collectifs. L'écrivain et l'enseignant amènent les enfants à comprendre les transformations du monde et de la société au fil du temps et à aimer l'histoire; ils les aident ainsi à se construire comme citoyens.

Michel Peltier

Conseiller pédagogique en Val-de-Marne, **Michel Peltier** a publié deux ouvrages qui constituent un véritable pôle de ressources pour l'enseignant. Dans *Roman et histoire, cycle 3*, publié dans la collection « Enseigner aujourd'hui » aux éditions Bordas, il définit les spécificités du roman historique et propose des modalités pédagogiques variées: situations d'oral, recherche documentaire, contrat de lecture... Il aborde également la construction de projets autour d'un événement (la rafle du Vél d'Hiv notamment), d'un auteur ou d'une collection. Dans *Trésors des récits historiques pour la jeunesse, cycle 3*, publié par le SCÉREN-CNDP dans la collection « Argos démarches », il donne des titres et des propositions d'activités pour chaque période du programme du cycle 3, de l'Antiquité au XIX^e siècle.



ALIX L'INTRÉPIDE
TEXTE DE JACQUES MARTIN ET ALAIN HAMMERSTEIN
ILL. DE JEAN-FRANÇOIS CHARLES
 COLL. « ROMANS ALIX »
 CASTERMAN
 103 p., 6,50 €



LES PREMIERS COLONS D'AMÉRIQUE DU NORD
TEXTE D'HÉLÈNE MONTARDRE
 COLL. « LA VIE DES ENFANTS »
 LE SORBIER
 45 p., 12 €

1848, LA FILLE DES BARRICADES
TEXTE DE JACQUELINE MIRANDE
 COLL. « POCKET JUNIOR »
 POCKET JEUNESSE
 156 p., 5 €



Directeur de la publication et de la rédaction
Sidney Habib

Rédactrice en chef adjointe
Judith Roze (01 44 41 97 27)

Secrétaire générale de la rédaction
Virginie Migeotte (97 36)

Chef de produit
Morgane Guichard (97 35)

Administration et finances
Martine Jaffrés (97 21)

Assistants
Laure Gros (97 25)
Laëtitia Girard (97 35)

Numéro coordonné par
Catherine Savadoux

Ont collaboré à ce numéro :
 Sylvie Bascou (école Saint-Exupéry, Sarcelles), Marianne Belot (école Jules-Verne, Chevaignè), Sophie Camminada (collège Jean-Rostand, Bellèrives-sur-Allier), Dominique Chabault (IUFM de Versailles), Madeleine Couet-Butlen (CRDP de Créteil), Vincent Henry, Michel Peltier (conseiller pédagogique, Val-de-Marne), Annie Rémond (PEMF, Argenteuil), Sylvie Servoise, Ariane Silvestri, Pascal Thomeret, Guy Simonin (IUFM de Versailles), Céline Viel, Karine Wüchner (PEMF, Garges-lès-Gonesse), Philippe Wüchner (conseiller pédagogique, Val-d'Oise).

Photographies de couverture :
 © Nicolas Nahon pour Olivier Roller

PAGE Éducation est un hors-série de PAGE des libraires édité par ADL.

Impression
ROCKSON
 RN 113 - 13340 Rognac

N° ISSN 1145-6094.

Commission paritaire 72258

Dépot légal avril 2004

Imprimé en France

PAGE des libraires est édité par ADL -
 RCS Paris 388 323 628
 13, rue de Nesle, 75006 Paris
 Tél. : 01 44 41 97 20
 Fax : 01 44 41 97 28
 E-mail : page@pagelib.com

La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents non sollicités ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Tous les prix indiqués dans ce numéro sont donnés à titre indicatif.