

# Qui était vraiment Edith de Nantes ?

## Construire la tolérance (1547-1715)

*Voltaire est toujours d'actualité, « l'intolérable par excellence, c'est le fanatisme ». Quelle est la frontière entre l'autre que nous pouvons supporter et l'autre qu'il nous faut rejeter, voire combattre ?*

**L'Édit de Nantes** n'est qu'une étape dans un parcours marqué ensuite par les Lumières, les révolutions américaines et françaises de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la libération des esclaves, la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948... Aidons nos élèves à comprendre nos valeurs républicaines en observant comment la littérature de jeunesse raconte cette construction. D'ailleurs, quels sont nos plus anciens souvenirs quand nous pensons Richelieu, Louis XIII ou Anne d'Autriche, sinon les aventures des trois mousquetaires d'Alexandre Dumas?...

### Ce que racontent les récits sur cette période

Au moment où Henri de Navarre devient roi de France en 1589, le royaume est en miettes (37), déchiré par les guerres de religion et par l'opposition mortelle des deux grands partis :

- La Ligue (40) dont l'idéologie associe royauté, royaume et catholicisme, est soucieuse de préserver les traditions que

l'on appelle « libertés », elle refuse qu'un roi huguenot prenne la couronne.



ne, même si les lois coutumières œuvrent pour sa légitimité. Elle tient une bonne partie de la France, Rome et l'Espagne de Philippe II la soutiennent (10).

- L'Union protestante, minoritaire, soutenue par les allemands, anglais, hollandais, genevois, suisse, appartient aux couches urbaines, aux couches supérieures de la noblesse de robe ou d'épée, assez peu aux strates paysannes (38).

Entre ces deux mouvements antagonistes, un mince groupe, celui des Politiques (35), catholiques ayant rallié Henry IV car le considérant comme un souverain légitime dont ils espèrent la conversion à la religion dominante.

### La tolérance

Si l'Édit de Nantes est communément présenté comme fondant ou préparant la tolérance (82), on doit plutôt observer qu'il a contribué à la fois à extirper la Réforme de France (95) et à fonder autour de la religion d'État l'absolutisme et son aboutissement : une véritable religion royale, qui culminera avec Louis XIV en religion... solaire (14). En instrumentalisant la religion pour une bonne cause : l'ordre public, Henri IV (79) a fondé l'absolutisme de droit divin qui, par ses abus, a amené des Lumières fort différentes de celles du Soleil, celles des philosophes...

La notion de tolérance est à l'époque exclusivement négative : c'est l'acceptation fatalement temporaire, d'un mal que l'on est incapable d'empêcher (94).

L'Édit de Nantes ne marque pas l'aube d'une ère nouvelle, cet accord ne fait qu'octroyer aux protestants un statut particulier de tolérance (22).

En 1598, la tolérance ne s'oppose pas à l'intolérance, comme les ténèbres à la lumière. Le suzerain est bien obligé d'accepter cette tolérance comme le seul moyen de veiller à ce que Dieu puisse être adoré et prié par tous ses sujets. La révocation de l'Édit de Nantes est une décision politique, relevant de ce que nous appelons de nos jours le totalitarisme (72).

### Les valeurs

Il ne s'agit pas de « tolérer » quoi que ce soit, mais de fonder un droit qui implique l'impossibilité de l'intolérance. Préférons un système où les catholiques n'ont pas à « tolérer » les protestants, tout simplement parce que tous sont citoyens de la République et que leurs croyances particulières, garanties, relèvent du domaine privé. C'est cela la laïcité et le sens profond de la formule *Liberté, Égalité, Fraternité*.

### La fin d'une unité

Les guerres qui ont opposé catholiques et protestants (40), deux conceptions de l'homme et de l'autorité, permettent bien d'aborder avec nos élèves une période importante de l'Histoire : celle de la fin de l'unité du monde chrétien (19).

Les guerres de religion (22) ne peuvent pas se résumer à quelques massacres (10), à quelques sièges (43, 96), elles furent de vraies guerres imbriquées dans des conflits avec de puissants voisins (77).

De vieilles histoires, les dragonnades (62)? Les duels (1)? Les déportations (23)? Les destructions de la guerre (24, 84)? Les exodes (23, 54)?

Hélas non ! L'histoire d'aujourd'hui montre dans le monde entier, au travers d'exclusions et de rejets de minorités, les mêmes tentations de

# La vie des BCD

(projet n° 1)

## Fiche documentaire les unités de mesure

Nom de la mesure: **la toise**

Type: longueur

Équivalence actuelle: une toise = 2 m

Livre et page: Au siège de La Rochelle, p. 74 et 57

Extrait: « La baie est barrée par des digues, ouvrages monumentaux de 350 toises de long sur plus de 8 de haut, la rivière reste large en cet endroit de près de 100 toises. »

pousser vers l'exil: de la Bosnie à l'Albanie, du Tihor au Rwanda. Il s'agit toujours du même type de fanatisme...

Comment la littérature de jeunesse peut-elle nous aider à préserver la liberté de conscience, l'égalité des droits, une meilleure pratique de la fraternité, pour construire un Monde sans exclusion? Une France et une Europe toujours plus fraternelles où chacun, croyant ou incroyant, ait sa place pour participer pleinement à la vie du pays.

### Trois projets pour entrer dans l'Histoire

#### Projet n° 1: les mesures de l'époque

Les récits utilisent bien plus de mesures qu'à l'époque du Moyen Âge (voir *Argos* n° 23 page 25), une tactique pour aider les lecteurs à comprendre les évolutions techniques, les voyages, le commerce. L'objectif de ce travail est une aide à la compréhension, pour ce qui est des exploitations mathématiques, je vous renvoie vers le livre de Patrice

(\*) Autres mesures trouvées:  
Longueurs: le pied, la toise, le pouce, la demi-lieue, la lieue, la brasse, la coudée, l'empan, le mile nautique.  
Monnaies: la livre, l'écu,

l'écu d'or, le sol, le sou tournois, l'écu d'or pur, le pistole, la livre tournois, le sou, le florin hollandais, le maravedis, la guinée, le doublon, le ducat, le liard, le denier.

Capacités: la larvée, la carte, la galine, le sière de bois, le boudre, le tonneau.  
Poids: l'once.  
Surface: le demi-arpent, l'arpent.

Johan, Françoise Cerquetti-Aberkane et Annie Rodriguez, *Les Maths ont une histoire* (Hachette éducation, 1997) pour d'autres prolongements fructueux. Nous avons construit avec un CM1 une exposition expliquant ces mesures, les élèves avaient à leur disposition un ensemble de récits se déroulant à cette période (voir bibliographie).

• Une enquête pendant les lectures: relever dans les récits les unités de mesure rencontrées, en notant simplement leur nom et la page de la trouvaille.

• Puis, recherche documentaire avec l'objectif de vérifier dans la collecte générale ce qui ne relève pas des unités de mesure (nous avons écarté avec un CM1, après recherche les mots *coing* et *Gorgonzola...*) et de l'anachronisme (Henri IV et les hectomètres...). Un classement étant ensuite réalisé pour une exposition\*.

#### Projet n° 2: Molière

Molière, vivait à cette époque. La rencontre avec ses difficultés, ses voyages, ses représentations nous en apprennent beaucoup sur cette époque.

Ouvrons le rideau sur Molière et son époque. Ses débuts, l'époque la moins connue de son existence, permet aux auteurs de mettre en scène des personnages fictionnels l'ayant rencontré, croisé, ou accompagné. Leur mise en réseau ouvre des pistes. Ainsi il est possible de

construire sa biographie, de fabriquer sa carte d'identité (ses liens de famille, ses amis, ses ennemis, ses concurrents, son aspect physique, son caractère, ses habitudes), d'établir un relevé de ses voyages avec l'illustre Théâtre, de relever le nom des pièces jouées ou évoquées, les lire, en jouer des extraits, sortir au théâtre, écrire...

#### Projet n° 3: Avec vos lecteurs, construire une frise chronologique

• Objectif général: Observer pour comprendre des successions, des simultanités, des durées et ce qui s'est passé à un moment donné.

• Méthodologie: Repérer pendant la lecture ou pendant une séquence de lecture feuilletage, l'époque où se déroule le récit pour le reporter sur une nouvelle strate de la frise historique.

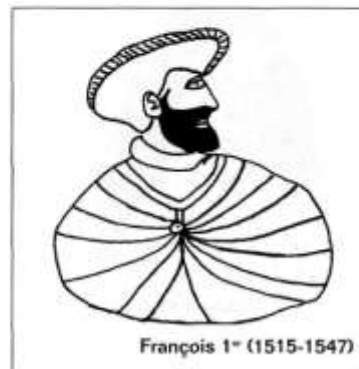
Voici le classement effectué par une classe de CM1. Les dessins des rois de France ont été réalisés par le CM2 de Mme Lecullé, école G.-Duhamel Neuilly-sur-Marne (93).

L'animation proposait aux lecteurs de lire un ouvrage et de rechercher quel roi régnait en France à l'époque du récit. Il a fallu dans un premier temps établir la liste des rois, leurs dates, (François II a été mis de côté). L'attention des lecteurs s'est ensuite focalisée sur les indices permettant de dater: dates indiquées par l'auteur, personnages historiques, batailles vécues ou évoquées, etc.



Louis XII (1498-1515)

Merci aux élèves du CM2 de Mme Lecullé, école Georges-Duhamel à Neuilly-sur-Marne (93) pour les dessins des rois.



François I° (1515-1547)



**Henri II**

*Références des livres cités en bibliographie (en page 7): 1, 16, 17, 18, 36 et 94*



**Charles IX**

massacre de la Saint-Barthélemy : 1572  
1562 / 1593 : les Guerres de religion  
livres 10, 12, 18, 19, 20, 94, 37, et 38



**Henri III**

1562 / 1593 : les guerres de religion  
livres 38, 39, 40, 10, 20, 21 et 82



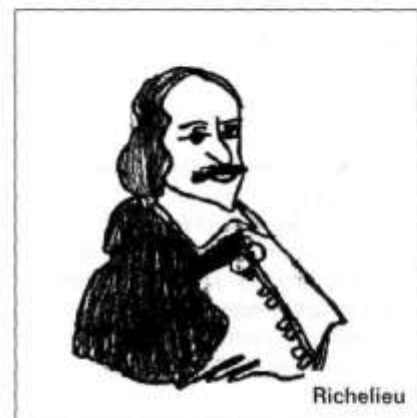
**Henri IV**

1562-1593 : les guerres de religion  
1598 : Édit de Nantes  
livres 17, 22, 29, 35, 40, 41, 42, 79, 82 et 34



**Louis XIII**

Siège de la Rochelle : 1627-1628  
livres 4, 11, 13, 27, 30, 33, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 77, 80, 83, 84, 88, 89, 90, 91, 95 et 96

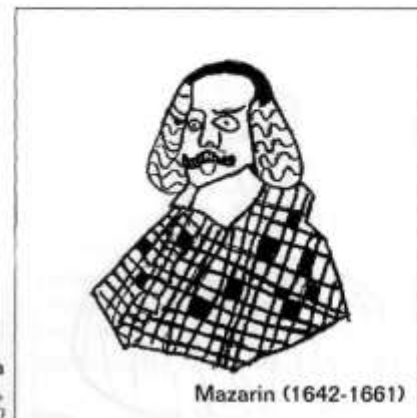


Richelieu



**Louis XIV, presque 75 ans de règne!**

La Fronde: 1648-1653 – dernier sursaut de la noblesse contre un pouvoir royal affaibli par une régence –  
1685 : révocation de l'Édit de Nantes après un siècle de paix religieuse.  
livres 2, 3, 5, 6, 7, 9, 14, 15, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 48, 53, 55, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 80, 81, 87, 90, 92, 93 et 97



**Mazarin**

livres 30, 31, 32, 33, 43, 48, 53, 55, 58, 59, 60, 61, 78, 85 et 90

Mazarin (1642-1661)



## Bibliographie par éditeurs

### Bayard

- 1- « Le Coup de Jarnac », A. Farrachi, *Je Bouquine*  
 2- « Le Boulanger de Roc Noir », Bayard, *J'aime lire*  
 3- « Le Grand Voyage de Victorien », C. de Marolle, *J'aime lire*

### Casterman

- 4- *Au temps des mousquetaires*, N. Bailleux et G. Hoffmann  
 5- *À l'époque de Molière*, E. Lebrun et G. Hoffman  
 6- *La France de Louis XIV*, N. Wintz et R. Ponthus  
 7- *Le Siècle de Louis XIV*, R. Ponthus et N. Wintz, « Repère »

### Dargaud

- 8- La série de BD « Barbe-Rouge », « Deux Coqs d'or »  
 9- *Versailles, histoire du château, des rois*

### L'École des loisirs

- 10- *Le Jardin d'amour amer*, E. Motsch, « Médium »  
 11- *Je suis Juan de Pareja*, E. Borton de Trevino, « Médium »  
 12- *Chroniques du règne de Charles IX*, P. Mérimée, « Classique abrégé »  
 13- *Constance*, P. Clapp, « Médium »  
 14- *Une journée du roi soleil*, J.-M. Ruffieux, « Archimède »  
 15- *Quatre Comédies à lire et à jouer*, Molière, « Médium »

### Flammarion

- 16- *L'Apprenti amoureux*, M.-C. Helgerson, « Castor Poche »  
 17- *9 Récits de Paris*, L. Korb et L. Lefèvre, « Castor Poche »  
 18- *Le Dresseur d'ours*, H. Graham, « Castor Poche »  
 19- *Le Trésor de Mazan*, A.-M. Desplat-Duc, « Castor Poche »  
 20- *Le Seigneur de l'Île Tristan*, J. Faillier, « Castor Poche »  
 21- *Maître Martin le tonnelier et ses apprentis*, Hoffmann, « Castor poche »  
 22- *Pas sous le même toit !*, C. Crétois, « Castor Poche »  
 23- *Notre-dame de Buze*, L. Graas, « Castor Poche »  
 24- *Mon Pays sous les eaux*, J.-C. Noguès, « Castor Poche »  
 25- *La Nuit de la Saint-Sylvain*, M. Ley

- 26- *Tonio le bouligant*, A. Piguët  
 27- *Ratafia*, A. Coubert, « Castor Poche »  
 28- *Une journée du roi Louis XIV*, Aliki, « Père Castor »

### Fleurus

- 29- « L'Affaire Galilée », *Je lis des histoires vraies n° 75*  
 30- « Molière », *Je lis des histoires vraies n° 68*  
 31- « A. Dumas et ses trois mousquetaires », *Je lis des histoires vraies n° 26*  
 32- « L'enfant roi », *Je lis des histoires vraies n° 44*

### Gallimard

- 33- *La Jeunesse de Molière*, P. Lepère « Page blanche »

### Gauthier Langueureux

- 34- *15 Aventures historiques*

### GP

- 35- *La Folle Équipée d'Annette*, « Spirale »

### Hachette

- 36- *Les 4 Voyageurs et l'introuvable Huec-Huec*, F. Appas  
 37- *Les Aventures de la chevalière*, A. Hodeir  
 38- *L'Ombre noire*, M. Rhina  
 39- *Le Diable et son valet*, A. Horowitz  
 40- *Une histoire de brigands*, B. Solet  
 41- *Henri IV*, « Histoire Junior »  
 42- *L'Arlequin de Venise*, O. Weurlesse  
 43- *Au siège de La Rochelle*, G. Hubert-Richou  
 44- *Les Dix Jours impossibles*, P. Ebly  
 45, 46- *Le Bossu*, P. Féval, tomes 1 et 2  
 47- *Les Trois Mousquetaires*, A. Dumas  
 48- *Fille de rois*, P. Maël  
 49- *José, Le Peintre et Le Bouffon*, C. Bourguignon  
 50- *Basile à Sans-Pantalons*, V. M. Lenormand  
 51- *Le Capitain*, M. Zévaco  
 52- *La Nourriture des anges*, M. Carminati  
 53- *Molière ou L'Éternel Baladin*  
 54- *Rebekah et le Nouveau Monde*, J. French Koller  
 55- *Jean de La Fontaine, l'ami de tous les jours*, J. Landreaux-Valabrègue  
 56- *Le Garçon de Séville*, D. Orgad  
 57- *15 Histoires à remonter le temps*  
 58- *Racine, l'enfant à la cicatrice*, J. Charpentreau  
 59- *Le Raman du Masque de fer*, A. Dumas  
 60- *Le Vicomte de Bragelone*, A. Dumas  
 61- *Les 4 Voyageurs chez le marquis Rikiki*, F. Appas  
 62- *La Nuit des dragons*, S. et F. Kupferman  
 63- *Vingt Ans après*, A. Dumas  
 64- *Course poursuite aux Caraïbes*, M. Flament  
 65- *Les Révoltés du Killarney*, M. Flament  
 66- *Le Trésor fabuleux des Incas*, M. Flament  
 67- *Les Rescapés de la Mer du Sud*, M. Flament  
 68- *Dis-moi comment tu marches*, M.

## Dernière minute

Viennent de paraître trois ouvrages du plus grand intérêt :

- Coppin Brigitte, *Le Quai des secrets*, Castor Poche Flammarion, 2000.  
 - de Montella Christian, *Le Diable dans l'île*, Castor Poche Flammarion, 2000.  
 - Pietri Annie, *Les Orangers de Versailles*, Bayard jeunesse, 2000.

### Flament

- 69- *Les Diables de la Jamaïque*, M. Flament  
 70- *Le Secret du maître luthier*, P. Favaro  
 71- *La Bête du Gévaudan*, I. Féron  
 72- *Complot à Versailles*, A. Jay  
 73- *Le Capitaine Fracasse*, T. Gauthier  
 74- *À la poursuite d'Olympe*, A. Jay  
 75- *Louis XIV*, J.-M. Le Guevelou, « Histoire junior »  
 76- *La Galette du roi soleil*, D. Hénard

### Hatier

- 77- *Trafic d'armes sur le Rhin*, Y. Billard  
 78- *Au vent de la flibuste*, Y. Mauffret

### Mango

- 79- *Henri IV et son temps*, D. Gaussen  
 80- *Molière et ses personnages, Regards d'aujourd'hui*, T. Colignon et C. Monnet  
 81- *Appoline et la porte du temps*, T. Roche

### Messidor

- 82- *La Fille de la sorcière*, C. Pujade-Renaud  
 83- *Les Pommes du diable*, C. Pujade-Renaud

### Milan

- 84- *La Colline aux oliviers*  
 85- *Le Pionnier du Nouveau Monde*, M. Piquemal  
 86- *Les 7 Péchés du diable*, A. Toupet

### Millepages

- 87- *Louis XIV*, C. Brun

### Nathan

- 88- *Anne à l'école des femmes*, « Saga »  
 89- *La Charrrette à remonter le temps*, R. Escudié  
 90- *Moi, Marguerite*, M. Laporte  
 91- *Molière, une vie pour le théâtre*, L. Jan et V. Ageorges

### PEMF

- 92- « Louis XIV le grand », BT

### Pocket

- 93- *Le Bossu*, P. Féval

### Rageot

- 94- *Les Diables de Séville*, R. Juderne  
 95- *Embuscade à la Pierre-clouée*, J.-C. Noguès

### Rouge et Or

- 96- *Le Chevalier Tempête*, A. P. Anyoine

### SEDRAP

- 97- *Meurtre au Palais-Royal*, M. Pineau

Michel Peltier CPAIEN 94

**J'ai ensuite écrit une version différente et beaucoup plus longue  
de cet article dans ce livre :**

Michel Peltier

