



L'Histoire bégaie !

Nous sommes en 1933 près de Munich. Le père de Rudi a voté pour le parti nazi, pas sa mère. Grâce à une alliance au Parlement, Hitler accède au pouvoir. Le jeune garçon assiste à la terrifiante ascension d'Hitler qui conduit très vite à la dictature, à la guerre et aux crimes monstrueux.

L'auteur raconte l'horreur de la Shoah et la guerre imposée à l'Europe comme à son propre pays, l'Allemagne. Il raconte le quotidien de cette famille, de 1933 à 1945 et l'installation du régime nazi : Moins de 2 mois après les élections, les miliciens brûlent les livres, après les livres se sont des hommes qui dérangent. Ce récit relate le peuple sans travail qui veut croire au miracle, la désignation de boucs émissaires, les assassinats, le totalitarisme, les atteintes aux libertés fondamentales, la censure artistique, les autodafés où l'on brûle les livres pour purifier les consciences, la petite sœur handicapée qu'on veut retirer à sa famille et qu'il faut cacher, les enfants noirs mis de côté, la solution finale puis la guerre totale au monde entier...

L'enfant qui raconte a 7 ans, cela aide à comprendre comment, petit à petit, le totalitarisme nazi s'implante et bride toute réaction. L'horreur devient possible. En fin de volume, Rudi a grandi et dans les décombres, il découvre un portrait d'Hitler. Il pose alors à son père Cette question aussi cruelle " Dis, Papa, pourquoi t'as voté Hitler ? "

Pendant la Shoah «la catastrophe » en hébreu, plus de 5 millions de juifs furent assassinés au nom de l'idéologie raciste. La littérature de jeunesse tente de garder en mémoire ces événements : marginalisation, exclusion, expulsion,

transferts forcés, enfermement dans des ghettos... autant d'étape avant la «solution finale» mais aussi fuites, fraternité, solidarité.

Afin que les témoignages de l'horreur ne tombent pas dans l'oubli des mémoires futures, afin que d'abjects révisionnistes n'essaient de changer la réalité, veillez à ce que cet album soit présent partout et offert aux enfants dès le CE2.

Cet ouvrage nous permet d'approcher l'une des fonctions essentielles de la Littérature, la tentative désespérée de faire se comprendre et donc de s'accepter entre êtres humains, afin que l'horreur puisse un jour reculer, définitivement. C'est en s'appuyant sur la peur du chômage et en désignant des "coupables" qui seraient responsables de tous les maux qu'Hitler a construit son ascension. Empêchons que l'Histoire ne bégaye !

Un album de 43 pages, texte Didier Daeninck ; Illustrations : Pef ; éditeur : Rue du monde.

Michel Peltier
peltiermichel.com